



Esperando a Mar

Un cortometraje de Jorge Peña Martín



Esperando a
Mar

SINOPSIS

LARGA

¿Qué sucede cuando nos convertimos en padres? ¿Cómo dejar atrás un “yo” para enfrentarse a otro distinto? ¿Desde dónde se mira el mundo cuando todo está a punto de cambiar? ¿Cómo se asume el relevo generacional?

Este cortometraje es una carta personal, un gesto íntimo de un padre hacia su hija. A través del paisaje y de los pequeños rituales de la cotidianidad, se registran emociones, dudas y expectativas ante la futura llegada. Filmar se convierte en una forma de espera, de cuidado y de memoria: un intento de atrapar una belleza frágil, idealizada, antes de que el tiempo la transforme.

Esperando a
Mar

SINOPSIS

CORTA

Este cortometraje es una carta personal, un gesto íntimo de un padre hacia su hija. A través del paisaje y de los pequeños rituales cotidianos, se registran emociones, dudas y expectativas ante la futura llegada. Filmar se convierte en una forma de espera, de cuidado y de memoria: un intento de atrapar una belleza frágil, idealizada, antes de que el tiempo la transforme.



PRESENTACIÓN DEL DIRECTOR

La vivencia intangible del cambio se transfigura en un fantasma inalcanzable y lo lleva a debate interior. En la naturaleza del cine está esa esencia, la del fantasma de la imagen que se esfuma ante nuestros ojos, por eso creo que hay mucho de fílmico en esta historia, en como concebimos la transformación, la desaparición de aquello que pertenece a tu imaginación y que se vuelve nostalgia de pasado, recuerdo idealizado, memoria poética. El trabajo como cineasta es rellenar estos vacíos que se nos escapan, y reinterpretarlos desde las sensaciones para dar un nuevo sentido a esa pérdida y universalizarlo.

Esta es una historia personal, como casi todas, aunque ésta será contada en primera persona, y estará llena de misterio, de miedo, de miedos, de vínculos, de soledades, de expectativas, de amor, y, quizá, de ciencia ficción. Se trata de una búsqueda obsesiva de imágenes y sonidos intentando encontrar alguna respuesta, si es que la hay.

Esta pieza trata de contar lo que era, lo que se fue, lo que se transforma en un falso recuerdo que se convierte en añoranza de un pasado. Y al mismo tiempo, nos habla de lo que deseamos, de lo que proyectamos, de lo que soñamos ser o dejar como impronta.

Este cortometraje es una carta a Mar, mi hija. Es un canto a su llegada, a lo hermoso de ver crecer un ser humano, a las bellezas que me gustaría mostrarle, y también a las dudas, a la incertidumbre, a las emociones enfrentadas, a cómo entender la paternidad, a qué significa ser padre, y a cómo nos resignificamos y nos ubicamos en el mundo con la llegada de un ser humano.

Jorge Peña Martín

EQUIPO TÉCNICO



Dirección, Guion, Fotografía y Montaje: Jorge Peña Martín.

Con la complicidad y la intervención de Thaís Lefcadito.

Música Original: Felipe Milano.

Tema musical: Quique González, Luis García Montero, César Pop.

Mezcla de sonido: Antonio S. Peñalba.

Etalonaje: César Hernando.

Coordinador de Postproducción: Sinuhé Muñoz.

Cartel y Grafismo: María Peinado Florido.

Proyecto tutorizado por: Carla Subirana.

FICHA TÉCNICA



Título original: Esperando a Mar.

Título internacional: Waiting to Sea.

País: España.

Año: 2026.

Duración: 28’30”.

Color-B&N: Color.

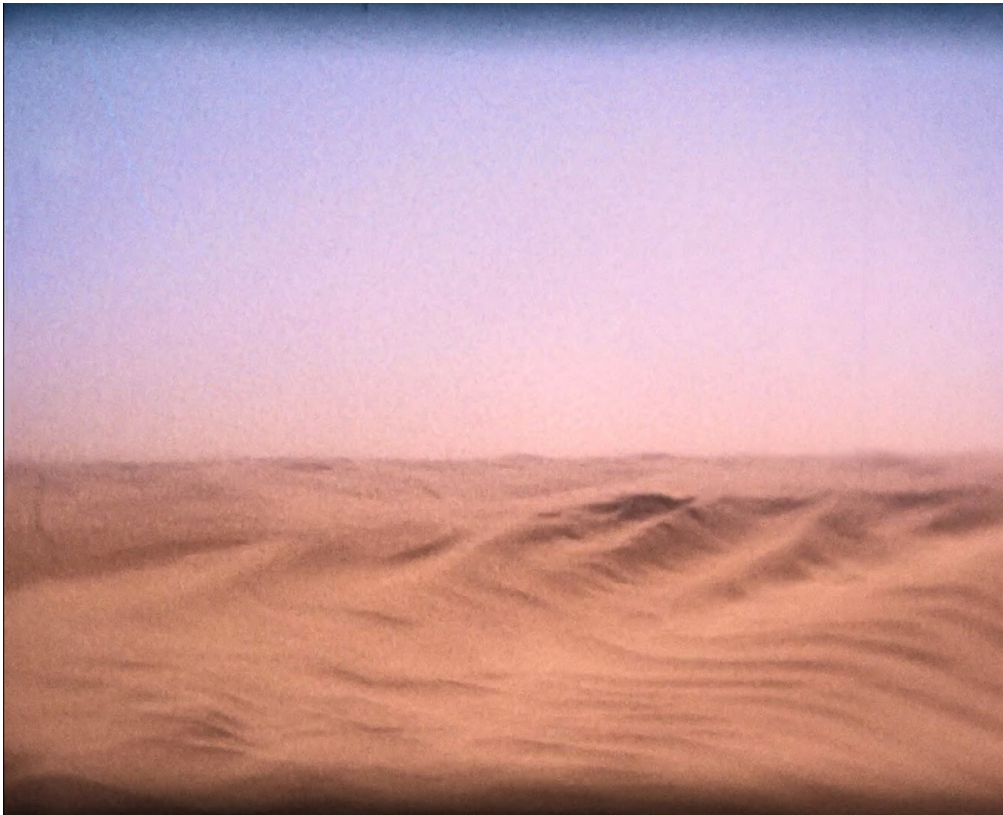
Idiomas: Castellano y Portugués.

Subtítulos: Castellano (disponible en inglés y portugués).

Formatos de grabación: HD, Súper8, Mini DV.

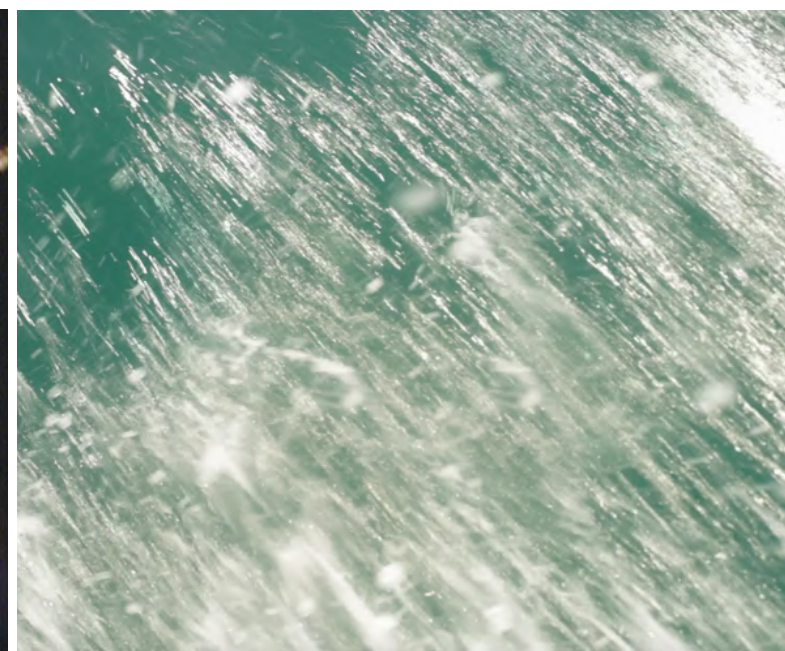
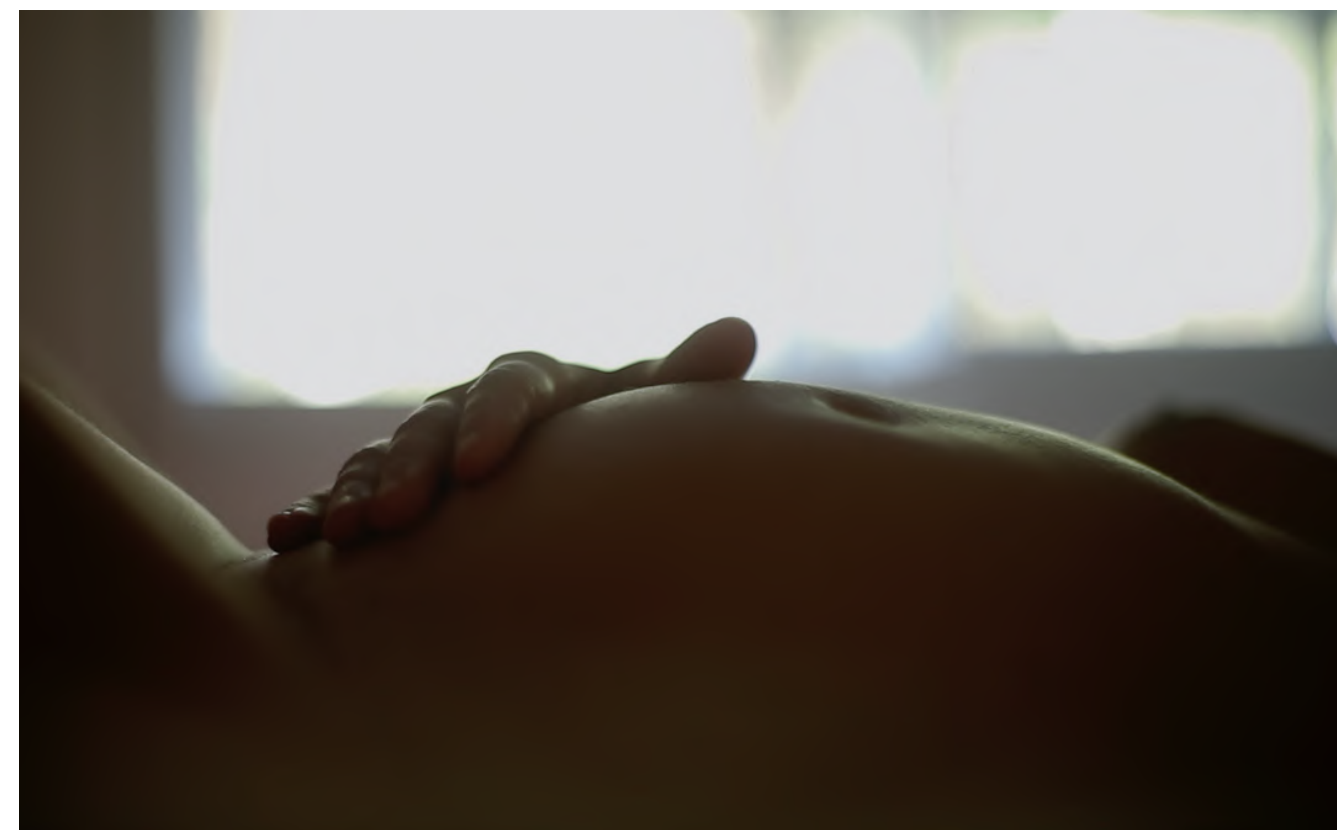
Formatos de exhibición: DCP 2k, Digital.

**Rodado entre Marzo de 2020 a Noviembre de 2025
en Florianópolis (Brasil)**





Esperando a
Mar



Esperando a
Mar

TRÁILER

Pincha en la imagen para asistir el tráiler del cortometraje



Esperando a
Mar



EL DIRECTOR: JORGE PEÑA MARTÍN

Jorge Peña Martín (Málaga, 1978) es director y guionista. Se especializa en guion en la Escuela de Cine de Cuba, y estudia en la Autònoma de Barcelona el Máster de Documental Creativo. Sus películas cuentan con el apoyo de cadenas e instituciones, participan en festivales nacionales e internacionales, y se alzan con galardones como la Biznaga de Plata del Festival de Málaga. En la actualidad, finaliza la mini serie “Matar a Mario Conde” y desarrolla su primer largo de ficción.

FILMOGRAFÍA

Esperando a Mar. 28'. Estreno 2026

Os Naufragados. 73'. 2024.

Quijote en Nueva York. 83'. 2023.

Emilio Prados, Cazador de Nubes. 76'. 2022.

El Club de los Cantineros. 63'. 2022.

Viajes Anónimos. 23'. 2017.

Los pájaros no tienen vértigo. 67'. 2017.

Libertad Negra. 67'. 2016.

Viaje de un hombre solo. 28'. 2014.

Escocia. 60'. 2013.

Cuando seas padre comerás huevos. 28'. 2011.

Esperando a Mar

Un cortometraje de Jorge Peña Martín

CONTACTOS

DIRECTOR

Jorge Peña Martín

www.jorgepemar.com

Mail: info@jorgepemar.com

Teléfono: +34-613-139-689

DISTRIBUIDOR

InOut Distribution

www.inoutdistribution.com

Tania Galán

Mail: tania.galan@inoutdistribution.com

Teléfono: +34-626-493-935