



VIAJES ANÓNIMOS

Un cortometraje de Jorge Peña Martín

Una producción de:



Con el apoyo de:



Y la Colaboración de:



SINOPSIS

Cuatro historias se entrecruzan en un lugar en el que no dejan de sobrevolar aviones.

NOTA DE INTENCIONES

La idea era trabajar sobre el azar. Para ello, se planteó a los alumnos y profesores de la Escuela de Artes de El Prat recopilar historias en las que el azar fuera el motor de las mismas. Así, gracias a la generosidad de los participantes del proyecto que cedieron en una primera grabación sus testimonios, logramos documentar un importante volumen de relatos. Este primer material fue excepcional, eran narraciones de vida realmente sorprendentes y sensibles, y que daban para trabajar metasintagmas profundos y contundentes a cámara.

Pero el esfuerzo era crear una única historia que se construyera bajo el azar, de este modo, los mismos participantes de esta experiencia seleccionaron cuatro historias. Después aquella persona cuya historia no había sido elegida, representaría a la que sí lo había sido. Tras echarlo a suertes quién se quedaba con la historia de quién, se comenzó a trabajar en la interpretación de los testimonios, añadiendo nuevos elementos narrativos o emocionales a esa nueva historia ficticia que se construía en base a la real.

La intención era conectar la narración real con el universo interior del "actor/actriz", con su propia experiencia, y desde ella construir un nuevo relato al que, además del azar de la propia historia, se sumaría el azar de este encuentro entre personas.

Jorge Peña Martín

LO QUE DICEN LOS PERSONAJES



"Entonces yo le dije: Mi abuelo murió en la estación esperando un tren. Y ella me contestó: el mío lo conducía" (Encarna Boada)

"Y me dice: Me marcho hoy. Entonces me quedé un poco parada, porque llegué a entender que si hubiese perdido el vuelo de Nueva York, no lo habría encontrado, y posiblemente hoy no estaríamos juntos" (Eric Pesin)



"Algo extraño me hizo dar la vuelta, el libro lo había dejado cerrado, volví a entrar otra vez, lo abrí, y podía haber abierto por cualquier otro sitio porque había ahí muchos datos, pero abrió por el 1907, que no era el año en el que supuestamente había nacido mi madre, y el primer nombre que salió fue el de mi madre...

Fue como tener un poquito de ella, algo extraño que me invadió muy diferente a lo que conocía de ella" (Consol García)

"El 11-M le daban la noticia a mi yerno de que su enfermedad era irreversible, y ese mismo día, el actual marido de mi hija se salvaba de la catástrofe, porque él cogía todos los días ese tren, y ese día vino por primera vez a Barcelona porque le mandaron por trabajo" (Dolores Martínez)



EL DIRECTOR, JORGE PEÑA

Bio

Nace en Málaga en 1978. Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Internacional SEK de Segovia, completa sus estudios en la Escuela de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños en Cuba con una especialización en guión, y en la Universidad Autónoma de Barcelona cursando el Máster de Documental Creativo y el Máster en



Contenidos de Comunicación Audiovisual y Publicidad. Su trabajo en el audiovisual ha sido polifacético desarrollando diferentes funciones como la de guionista, realizador – director, y postproductor, tanto para espacios televisivos (TVE, TV3, Canal 13 Chile, Canal Sur, BTV...), como para marcas e instituciones (Red Bull, La Caixa, Banc Sabadell, Unicaja, Universidad Pompeu Fabra, El Corte Inglés, Consejería de Turismo de la Junta de Andalucía ...), así como para vídeo instalaciones en museos y otras muestras expositivas. Su trabajo como autor se ha desarrollado principalmente en el campo de la no ficción, participando y siendo premiado en diversos festivales y concursos.

Filmografía

Viajes Anónimos. 22'. 2017.

Los pájaros no tienen vértigo. 70'. 2017

Libertad Negra . 70'. 2016.

Viaje de un hombre solo . 28'. 2013.

Escocia. 60'. 2013.

Cuando seas padre comerás huevos. 28'. 2011.

FICHA TÉCNICA

Año: 2017

Formato de grabación: Full HD.

Formato de exhibición: DCP / Digital / Blue-ray.

Equipo técnico:

Dirección, guión y montaje
Jorge Peña Martín

Fotografía
Raúl Roda

Sonido Directo:
Gabriel Cohen

Ayudante de Producción en rodaje:
Elena Torrent

Etalonaje:
Federico Delpero

Intervienen:
Ascen Molla
Consol García
Laia Campañà
Eric Pesin
Germán Sánchez
Encarna Boada
David Duran
Dolores Martínez

Grupo de acompañamiento del Proyecto:

Laia Campañà y David Faure
(Escola d'Arts del Prat)
Elena Torrent
(El Prat Film Office)
Lluc Mayol, José Antonio Delgado y Esther Merchán
(UNZIP Arts Visuals al Prat)

Una Producción de:

HIJOS DEL ROCK&ROLL FILMS

CONTACTO

Director:

Jorge Peña Martín
www.jorgepemar.com
TLF: 607-684-067
MAIL: info@jorgepemar.com

Producción:

Hijos del Rock&roll Films
TLF: 931-057-170