

Jorge Peña

TELÉFONOS: 607-684-067 // 93-105-71-70

E-MAIL: info@jorgepemar.com

DATOS ACADÉMICOS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA.
MÁSTER OFICIAL DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES Y PUBLICIDAD.
2013 – 2014 / Obtiene dicha titulación.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA.
MÁSTER DE DOCUMENTAL CREATIVO.
2010 – 2011 / Obtiene dicha titulación.

ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE CUBA.
TALLER DE GUIÓN AVANZADO
2.002 / Obtiene diploma por dicha especialización.

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DE LA UNIVERSIDAD SEK DE SEGOVIA.
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
1.997 – 2.001 / Obtiene dicha titulación.

FILMOGRAFÍA

LOS PÁJAROS NO TIENEN VÉRTIGO (Documental / Ficción). 70'.
Link de visionado: <https://vimeo.com/196258941> (Contraseña: LPNTV)
Marzo 2017 / Edita, escribe y dirige dicho largometraje. Estrenado en el 20 Festival de Cine de Málaga.

LIBERTAD NEGRA (Documental / Ficción). 70'.
Link de visionado: <https://vimeo.com/158681458> (Contraseña: LN_DEF)
Abril 2016/ Encargo en el que edita, escribe y codirige dicho largometraje. Estrenado en el 19 Festival de Cine de Málaga.

VIAJE DE UN HOMBRE SOLO (Documental). 28'.
Link de visionado: <https://vimeo.com/88596033> (Contraseña: viaje)
Marzo 2014 / Edita, escribe, y dirige dicha obra documental. Emitido en BTV. Nominada como mejor cortometraje documental en los Premios del Cine Andaluz 2015.

ESCOCIA (Documental). 60'.
Link de visionado: <https://vimeo.com/87340366> (Contraseña: Escocia)
Diciembre 2013 / Escribe y dirige dicho largometraje. En coproducción con TVE. Emitido en La 2. Seleccionada por el Instituto Cervantes para el programa de difusión de Cine Español ZonaZine.

CUANDO SEAS PADRE COMERÁS HUEVOS (Documental). 30'.
Link de visionado: <https://vimeo.com/47015585>
Julio 2011 / Dirige dicho cortometraje. Emitido en BTV. Participa en diversos festivales como Alcances, Tel Aviv, Salón de la Luz de Colombia, Málaga.

EL POETA SIN TIEMPO (Documental). 70'.
Link de visionado: <https://vimeo.com/42686945>
Diciembre 2009 / Escribe, edita y dirige dicho largometraje. Participa en diversos festivales como el de Sevilla, Valencia, Málaga y Archidona.

EN LAS CALLES SIN NOMBRE (Documental). 60'.
Link de visionado: <https://vimeo.com/42567708>
Septiembre 2009 / Escribe, edita y dirige dicho largometraje. Emitido en La 2 y en el Canal Internacional de TVE. Participa en diversos festivales y ciclos, y obtiene la mención especial en el Festival Internacional de Cine Invisible de Bilbao.

FREELANCE

Julio 2011 - Hasta la fecha / Trabaja como editor y realizador para diferentes productoras y cadenas de televisión.

VISIONA TV

Octubre 2013 – Hasta la fecha / Trabaja como editor del programa "Dinàmiks" de TV3 en su quinta, sexta y séptima temporada. Edita el largometraje documental "La felicidad según Vicente Ferrer" emitido en La 1 de TVE. Monta la primera y segunda temporada de la serie documental "Va Passar Aquí" para BTV. Al mismo tiempo, desarrolla la realización de proyectos audiovisuales para la venta a televisiones.

LAVINIA PRODUCTORA

Mayo 2013 – Hasta la fecha / Trabaja como realizador en el área de documental en el largometraje "Escocia". y trabaja para el área de publicidad (Spurna Visual) como editor, guionista y realizador de audiovisuales para La Caixa, Banco Sabadell, y Universidad Pompeu Fabra.

THE ROOT

Agosto - Septiembre 2012 y Julio - Octubre 2104 / Realiza y edita la web serie documental sobre los Astilleros Nereo de Málaga, y las video instalaciones para el Museo Marítimo de Adra (Almería).

ESTILINGUE FILMES

Abril 2012 - Abril 2013 / Trabaja como realizador y editor de los audiovisuales "Red Bull, Golden Bull" durante las temporadas de 2012 y 2013, sobre los viajes de incentivos a los mejores distribuidores de Brasil y Latinoamérica de la marca de bebida energética. Desarrolla la realización de proyectos audiovisuales para el área internacional de la productora.

CANAL 13 CHILE

Julio 2011 – Abril 2012 / Trabaja como corresponsal de dicha cadena en Europa, realizando funciones de realizador y editor.

CONSORCIO QUALIFICA COSTA DEL SOL (CONSEJERÍA DE TURISMO JUNTA DE ANDALUCIA)

Enero 2.009 – Septiembre 2010 / Escribe un Plan de Comunicación para la comarca de la Costa del Sol. Realiza importantes presentaciones de esta entidad (Consejo de Ministros, Ayuntamientos...). Pone en marcha la primera fase de implantación del Plan, con la puesta en marcha de una nueva imagen corporativa, y realizando audiovisuales para internet y para las Oficinas de Turismo del territorio.

DPTO. COMUNICACIÓN DE LA SIERRA DE LAS NIEVES

Abril 2.006 – Junio 2008 / Pone en marcha un área audiovisual para la producción de reportajes y vídeos promocionales.

EURO PROGRAMMES (Agencia Europea de Programas de Televisión)

Agosto 2.005 – Abril 2.006 / Trabaja como realizador y guionista en series documentales emitidas en Canal Sur 2 Andalucía ("*Andalucía Barroca*", "*Andalucía Patrimonio Cultural*", "*Luces y sombras: Museos de Andalucía*"...), documentales como "Colón y la Era de los Descubrimientos", y publicidades para la Junta de Andalucía (destaca la campaña de turismo de golf en el extranjero "*Andalucía es más, Andalucía es golf*"), o El Monte (campaña de posicionamiento de la Obra Social).

VÍDEO PRODUCCIONES SUR DE TELEVISIÓN

Abril 2.003 – Agosto 2.005 / Trabaja como realizador y guionista. Realiza más de 50 reportajes, así como documentales y series temáticas para Canal Andalucía Turismo (Canal 2 Andalucía), y series documentales como "*La Sierra de las Nieves en Ocho Colores*", "*Aquella Málaga, Aquella Provincia*", "*El Málaga: Un Siglo de Historia Blanquiazul*", así como spots y publireportajes para cine y televisión.

GRUPO PRISA (LOCALIA TV)

Noviembre 2001 – Septiembre 2002 / Crea y vende a esta cadena el formato televisivo "*Vives*". Lo pone en marcha dirigiéndolo y guionizando toda la serie.

CURSOS Y PRÁCTICAS

ROSEBUD TALLERES DE CINE

Documental y Ficción: Un acercamiento a la doble naturaleza del cine (Impartido por Víctor Erice).
Enero 2015 / Obtiene certificado por la participación y asistencia.

EMEDIALAB - FUNDACIÓN AVA

CURSO: "CÓMO CONSTRUIR UN PERSONAJE" (Impartido por Ramón Salazar).
Octubre 2.008 / Obtiene certificado por la participación y asistencia.

EMEDIALAB - FUNDACIÓN AVA

CURSO: "EL GUIÓN DOCUMENTAL" (Impartido por Oscar de Julián y Chema de la Peña).
Noviembre 2.006 / Obtiene certificado por la participación y asistencia.

UNIVERSIDAD DE VERANO "CORDUBA'05" – ABCGUIONISTAS – FUNDACIÓN AVA

CURSO: "CÓMO ESCRIBIR PARA TELEVISIÓN".
Julio 2.005 / Obtiene certificado por la participación y asistencia.

JUNTA DE ANDALUCÍA

CURSO: "DISEÑO Y CREACIÓN MULTIMEDIA".

Abril 2.003 – Septiembre 2.003 / Obtiene formación en HTML, Javascript. Dreamweber, Flash, Photoshop, Premier y programación PHP.

CEDECOM

CURSO: "ESCRITURA DE GUIÓN DE LARGOMETRAJE".

Mayo 2.003/ Obtiene certificado por la participación y asistencia.

PRENSA ESPAÑOLA

PERIÓDICO "EL ADELANTADO DE SEGOVIA".

Febrero – Junio 2.000 / Realiza prácticas como fotógrafo.

INFORMÁTICA

Trabaja en los entornos Mac y Windows. Posee altos conocimientos de la Creative Suite de Adobe CC (Premier, PhotoShop, After...), y de Final Cut 7.03 y X, y de Avid Media Compuser.

IDIOMAS

ESPAÑOL Nativo.

INGLÉS: Medio (hablado y escrito).

PORTUGUES: Medio (hablado y escrito).

OTROS

Posee equipo de cámaras profesionales Canon 5D y Sony PMW- EX1, con audio y edición portátil Macbook Pro i7. También cuenta con equipo fotográfico analógico y digital. Le gusta la música (toca la guitarra y la armónica), el cine, y la literatura.